**采购需求**

**一、为落实政府采购政策需满足的要求：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **政策名称** | **内容** |
| 1 | 政府采购进口产品 | 不适用 |
| 2 | 政府强制采购节能产品 | 不适用 |
| 3 | 政府优先采购节能、环保产品 | 不适用 |
| 4 | 政府采购支持科技创新 | 不适用 |
| 5 | 政府采购促进中小企业发展 | **本项目整体专门面向小微企业采购**。服务由小微企业承接，即提供服务的人员为小微企业依照《中华人民共和国劳动合同法》订立劳动合同的从业人员）监狱企业、残疾人福利性单位视同小型、微型企业；提供材料详见磋商文件第六章“资格文件”**本项目属性为：服务****采购标的对应的中小企业划分标准所属行业：**其他未列明行业**中小企业划型标准：**从业人员300人以下的为中小微型企业。其中，从业人员100人及以上的为中型企业；从业人员10人及以上的为小型企业；从业人员10人以下的为微型企业。 |
| 6 | 政府采购支持监狱企业发展 | 提供材料详见磋商文件第六章“资格文件” |
| 7 | 政府采购促进残疾人就业 | 提供材料详见磋商文件第六章“资格文件” |

**二、采购资金的支付方式、时间、条件：**

|  |  |
| --- | --- |
| **▲履约保证金** | 1.合同签订后一周内，成交供应商向采购人提交合同总价1% 的履约保证金，履约保证金在合同履约期间无违约情形的，项目验收结束后，于一周内退还（不计息）；逾期退还的，自逾期之日起，向中标人每日偿付合同价款的0.05%的违约金；2.提交方式：支票、汇票、本票等非现金形式。 |
| **▲付款方式** | 合同生效以及具备实施条件后7个工作日内，且供应商已向采购人提交银行、保险公司等金融机构出具的预付款保函的（等额），采购人向供应商支付合同总价的40%；项目履约完成，经采购人验收合格后，收到发票后5个工作日内，采购人向供应商支付合同总价的60%。逾期支付货款的，自逾期之日起，向中标人每日偿付未付价款0.05%的滞纳金。在签订合同时，供应商明确表示无需预付款或者主动要求降低预付款比例的，可降低预付款比例（预付款保函同步调整）。 |

**三、服务要求（技术要求里另有注明的以技术要求为准）：**

|  |  |
| --- | --- |
| **交付时间** | 自合同签署生效之日起至成交供应商所承担的活动全部工作结束止。 |
| **交付地点** | 采购人指定地点 |

**四、技术要求：**

**1.需执行的国家相关标准、行业标准、地方标准或者其他标准、规范：**如技术要求中未注明需执行的国家相关标准、行业标准、地方标准或者其他标准、规范的，执行最新标准、规范。

**项目概况**

为进一步增强大学生对党史、军史的全面了解和正确认识，继承革命传统，强化当代青年的国防意识、责任意识，2022级学生军训期间，开展形式多样的国防军事教育。本次军训相关活动搭建的舞台用于组织参训学员观看红色电影、军训动员大会、大合唱、总结表彰大会等活动。

▲时间：2022年8月27日-2022年9月7日，共计12天，8月24日须交台彩排

搭建的舞台服务包含项目如下：

（1）舞台搭建：尺寸长度不低于16M，宽度不低于8米，需要配备二级舞台，舞台板平整，地毯为红色

（2）舞台面光区离舞台正前方20米以上，高度不低于7米

（3）装灯、布景，位置必须符合演出要求。

（4）满足现场声场演出需求，达到专业演出要求，喇叭需要吊挂

（5）P2高清屏幕不少于80方

（6）灯光种类至少包含有光束灯、LED染色灯、切割灯等，效果需要达到现场整体演出要求。

（7）执行团队具有同类型或更高规格的活动承办经历，执行团队人员配置齐全，包含灯光师、音响师、VJ师等

（8）具体租赁参考设备清单如下

|  |
| --- |
| **2022年8月27号舞台需求** |
| 结构 | 舞台 | 16M\*2M\*1.2M高 | 32 | 平方 |
| 16M\*4M\*0.8米高 | 64 | 平方 |
| 地毯 | 拉绒红色 | 1 | 项 |
| 上下台阶 | / | 6 | 组 |
| 雷亚架 | / | 8 | 吨 |
| 灯光 | 光束灯 | ACME-380BEAM | 40 | 台 |
| 图案灯 | ACME-1000W | 12 | 台 |
| LED帕灯 | LQE3W\*54珠 | 64 | 颗 |
| 像素条 | / | 146 | 米 |
| 控制器 | / | 5 | 个 |
| 薄雾机 | DJpower | 2 | 台 |
| NPU | / | 1 | 台 |
| 灯光控制台 | MA | 1 | 台 |
| 线缆 | / | 1 | 项 |
| 音响 | 线阵全频 | SE M-F3A PRO | 12 | 只 |
| 线阵低音 | SE M-F3A PRO SUB | 8 | 只 |
| 反听音响 | SE M15 | 8 | 只 |
| 手持话筒 | UR4D+ | 2 | 只 |
| 数字调音台 | 迈达斯M32 | 1 | 张 |
| 音响线材 | / | 1 | 项 |
| 视频 | P2高清LED | 主屏：12M\*5M | 60 | 平方 |
| 侧屏1：3M\*6M\*2组 | 36 | 平方 |
| 侧屏2:6M\*6M\*2组 | 72 | 平方 |
| 边条屏：1M\*6M\*4组 | 24 | 平方 |
| 斜坡屏：10M\*1M | 10 | 平方 |
| 控台 | 控台V6+服务器S3，备份 | 1 | 项 |
| 2022年8月28号-9月3号舞台需求 |
| 结构 | 舞台 | 12M\*2M\*1.2M高 | 24 | 平方 |
| 12M\*4M\*0.8米高 | 48 | 平方 |
| 地毯 | 拉绒红色 | 100 | 平方 |
| 上下台阶 | / | 6 | 组 |
| 雷亚架 | / | 4 | 吨 |
| 灯光 | 光束灯 | ACME-380BEAM | 12 | 台 |
| 图案灯 | ACME-1000W | 12 | 台 |
| LED帕灯 | LQE3W\*54珠 | 12 | 颗 |
| 像素条 | / | 52 | 米 |
| 控制器 | / | 5 | 个 |
| 薄雾机 | DJpower | 2 | 台 |
| NPU | / | 1 | 台 |
| 灯光控制台 | MA | 1 | 台 |
| 线缆 | / | 1 | 项 |
| 音响 | 线阵全频 | SE M-F3A PRO | 12 | 只 |
| 线阵低音 | SE M-F3A PRO SUB | 8 | 只 |
| 反听音响 | SE M15 | 8 | 只 |
| 手持话筒 | UR4D+ | 10 | 只 |
| 合唱话筒 | KM184 | 6 | 只 |
| 数字调音台 | 迈达斯M32 | 1 | 张 |
| 音响线材 | / | 1 | 项 |
| 视频 | P2高清LED | 主屏：12M\*5M | 60 | 平方 |
| 斜坡屏：10M\*1M | 10 | 平方 |
| 控台 | 控台V6+服务器S3，备份 | 1 | 项 |
| **2022年9月4号-9月7号舞台需求** |
| 结构 | 舞台 | 14M\*2M\*1.2M高 | 28 | 平方 |
| 14M\*6M\*0.8米高 | 84 | 平方 |
| 电动葫芦 | / | 8 | 个 |
| 台阶 | 合唱台阶2排 | 28 | 米 |
| 两侧上下场台阶 | 2 | 组 |
| 喷绘 | 5M\*3M\*4块，无味黑白布 | 60 | 平方 |
| 地毯 | 红色 | 300 | 平方 |
| 龙门架 | / | 120 | 米 |
| 灯光 | 光束灯 | ACME-380BW | 30 | 台 |
| LED帕灯 | 3W\*54 | 40 | 颗 |
| 切割灯 | ACME-1000W | 12 | 台 |
| 薄雾机 | 薄雾机 | 2 | 台 |
| 灯光控制台 | MA控台 | 1 | 台 |
| NPU | 韵鹏 | 1 | 台 |
| 线缆 | / | 1 | 项 |
| 音响 | 线阵全频 | SE M-F3A PRO | 12 | 只 |
| 线阵低音 | SE M-F3A PRO SUB | 8 | 只 |
| 反听音响 | SE M15 | 8 | 只 |
| 手持话筒 | UR4D+ | 4 | 只 |
| 乐器话筒 | KM184 | 15 | 只 |
| 数字调音台 | 迈达斯M32 | 1 | 张 |
| 音响线材 | / | 1 | 项 |
| 视频 | 高清P2 | 主屏：14M\*5M | 70 | 平方 |
| 斜坡屏：10M\*1M | 10 | 平方 |
| 控台 | 服务器S3 | 1 | 项 |
| **运营需求** |
| 人员 | 灯光师 | 1人 | 12  | 工 |
| 音响师 | 1人 | 12  | 工 |
| VJ师 | 1人 | 12  | 工 |
| 工人 | 搭拆45工 | 45  | 工 |
| 运输 | 货车 | 搭拆 | 10  | 趟 |
| 装卸 | 吊车 | / | 1  | 项 |